

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном калмыцком языке для 3 класса разработана в соответствии с основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 года № 94-V-3 "Об образовании в Республике Калмыкия"
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28, СП 2.4.3648-20.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 – СанПиН 1.2.3685-21,
7. Авторской программы Аристаевой Н.Д. с учебно-методическому комплексу «Ногала» для 4 класса;
8. Устава МБОУ «Адыковская СОШ им.Г.Б. Мергульчиева».
9. Учебного плана МБОУ «Адыковская СОШ им.Г.Б. Мергульчиева».

Учебно-методический комплекс «Девэлэ» коммуникативной направленности строится на основе: учета коммуникативно -деятельностного подхода, обеспечивающего становление умений детей в распознавании, анализе и использовании языковых единиц в практике речевого общения; усиления коммуникативно-ситуативной направленности курса; построения системы упражнений, направленной на комплексное овладение всеми видами речевой деятельности; применения личностно-ориентированного подхода с коммуникативной направленностью к обучению калмыцкому языку;

Начальный курс родного языка и литературы должен выполнять специфические задачи (обогащать речь учащихся, помочь детям осмыслить их речевую практику, дать углубленные знания о языке) и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета в среднем и старшем звене.

Специфика начального курса калмыцкого языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Родной язык и литература является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нем своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение родного языка и литературы в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Цель рабочей программы – конкретизация содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, ознакомление обучающихся с лексико-грамматическими разрядами слов, словообразованием, нормами литературного произношения, орфографией, синтаксическим строем родного языка.

Задачи обучения:

- расширение читательского кругозора обучающихся;

- овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
- формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;
- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи,
- произведения устного творчества калмыцкого народа;
- произведения калмыцких писателей и поэтов;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение на родном (калмыцком) языке»:

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей: воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова); соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино); иметь первоначальные представления о взаимодействии,

взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства республики Российской Федерации; находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения; понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы: владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушающими); владеть техникой смыслового чтения про себя — понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста; различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы); понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песенки и др. своего народа (других народов); сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои); сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, об истории, о детях, о добре и зле и т.д.); различать жанры небольших художественных произведений представителей детской литературы своего народа (других народов) — стихотворение, рассказ, басня; анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действия, средства художественной выразительности; отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах; формировать читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определять цели чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворение читательского интереса, поиск информации, расширение кругозора; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (калмыцком) языке» в учебном плане

Программа по «Литературному чтению на родном (калмыцком) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в 3 классе **в объеме 34 часов (1 ч в неделю).**

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№	Блок	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
1	Урһулин уханас сурһулин ухан даву (Знание-сила)	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи калмыцких поэтов, воспроизводить их наизусть. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни.
2	Төрскнэс өөрхн һазр уга (Моя Родина)	Выразительное чтение текста. Чтение по ролям. Работать с текстом художественного произведения, определять главную мысль произведения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.

		<p>Задавать вопросы по тексту, в том числе и проблемного характера.</p> <p>Озаглавливать текст.</p> <p>Характеризовать героя произведения, давать оценку его поступкам.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать текст по плану.</p> <p>Выборочно пересказывать текст.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p>
3	<p>Өврмжэр седклим дүүргсн өнр орчлн секгднэ (Мир вокруг меня)</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p>
4	<p>Сергмжтэ кевэр сул цаган давулуй (Времена года)</p>	<p>Читать про себя.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Понимать вопросы, поставленные в произведении.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения.</p> <p>Обосновывать свое мнение о литературном герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения.</p> <p>Делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа.</p> <p>Определять средства изображения и выражения чувств героя.</p> <p>Читать выразительно наизусть стихотворение.</p>
5	<p>Күн болх баһасн (Нравственное воспитание)</p>	<p>Читать выразительно.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения.</p> <p>Характеризовать героев произведений на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.</p>
6	<p>Нарна нилчиг тоолж болшго, һарин нилчиг барж болшго (Традиции калмыцкого народа)</p>	<p>Читать выразительно.</p> <p>Работать с текстом художественного произведения, самостоятельно определять главную мысль в произведении.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Характеризовать героя произведения.</p> <p>Пересказывать текст по плану.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности.</p> <p>Строить устное диалогическое и монологическое высказывания.</p> <p>Использовать в речи выразительные средства языка.</p>

		<p>Читать выразительно наизусть стихотворение. Принимать участие в создании проектной работы.</p>
7	<p>Туульмуд медий (Устное народное творчество).</p>	<p>Различать жанры фольклора. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Читать по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль произведений. Высказывать оценочные суждения о героях.</p>

Основные требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению на родном языке

3 класс

Иметь общее представление о делении литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму; о способах выражения авторского отношения в разных видах повествования.

Знать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов, из них ряд стихотворений любимого поэта.

У м е т ь:

- читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя; темп чтения 90–120 слов в минуту;
- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;
- находить черты, сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке;
- выделять средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись; повтор);
- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;
- находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке;
- практически различать прозаическое, поэтическое и драматическое произведения и показывать особенности каждого вида повествования;
- рассказывать о любимом писателе, поэте;
- устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему.