

## Пояснительная записка

### Родная литература (калмыцкая) - 11 класс

Данная рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов Федерального Государственного Образовательного Стандарта у обучающихся **11 класса** и разработана на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 года № 94-V-3 "Об образовании в Республике Калмыкия"
3. Приказа МО и НРФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010г. № 1241, от 22.09.2011г. № 2357, от 18.12.2012г. № 1060);
4. Приказа МО и НРФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
5. "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" №28 2.4.3648-20 от 28.09.2020г.
6. Программы «8-11-гч классмудт хальмг утх зокъял дасхлһна кәтлвр» Цеденовой С.Н., Манджиевой Э.Б-Г. И Овьяновой В.В.
7. Устава МБОУ «Адыковская СОШ им.Г.Б. Мергульчиева».
8. Учебного плана МБОУ «Адыковская СОШ им.Г.Б. Мергульчиева».

Программа по калмыцкой литературе в 11 классе авторы: С. Н. Цеденова, Манджиева, Э. Б-Г. Овьянова В. В. – Элиста, 2012 г.)

Общая цель преподавания калмыцкой литературы в 11 классе как учебного предмета рассматривается в контексте нового Федерального государственного стандарта общего образования.

Изучение калмыцкой литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования **направлено на достижение следующих целей:**

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к калмыцкой литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с; написания сочинений, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Достижению поставленных целей **способствует решение следующих задач:**

Формировать способности понимать и эстетически воспринимать произведения художественной литературы;

Способствовать обогащению духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы

Формировать умения сопоставлять произведения литературы, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально - и культурно-обусловленные различия;

Развивать и совершенствовать устную и письменную речь учащихся.

Срок реализации данной программы в 11 классе - 1 год

### 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Содержание курса «родная (калмыцкая) литература» в 11 классе обусловлены общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода. Для достижения этой цели

главным является формирование и развитие ключевых компетенций обучающихся: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенции.

### ***В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен***

#### ***знать/понимать:***

- содержание изученных литературных произведений старомонгольской литературы и калмыцкой литературы ;
- основные факты жизни и творчества калмыцких писателей и поэтов XX— XXI вв.;
- основные теоретико-литературные понятия;

#### ***уметь:***

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать художественное произведение или эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- определять жанр произведения;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения на литературные темы;
- самостоятельно переводить на русский (и калмыцкий) язык фрагменты калмыцкого (и русского) художественного текста, используя изобразительно-выразительные средства русского (калмыцкого) языка;
- создавать устные и письменные высказывания о произведениях калмыцкой литературы, давать им оценку, используя изобразительно-выразительные средства калмыцкого языка;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм калмыцкого литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с литературными произведениями;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений и теоретико - литературных понятий**

Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.

Выразительное чтение.

Различные виды пересказа.

Заучивание наизусть стихотворных текстов.

Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному жанру.

Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

Проведение дискуссий и диспутов по калмыцкой литературе.

Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Самостоятельный перевод фрагментов калмыцкого художественного текста на русский язык

**Основное содержание программы по родной литературе для обучающихся 11 класса**  
**Из истории ойрат - монгольской литературы:**

- 1 ( Повествование о победе дербен ойратами монголов» «Дөрвн өөрд монһлыг дарсн тууж » - 3ч
- 2 Повествование о Гесер богдо хане» («Геср богд хана тууж» (тасрха) -3ч
- 3 «Рамаяна» ( отрывок (тасрха)-3ч
- 4 Сборник истории калмыцких ханов( «Хальмг хаадудын туужиг хураж бичсн товч оршв» - (тасрха)- 2ч
- 5 Биография и творческий путь Ончхан Жирһл (Ончхан Жирһл. Шүлгчин намтр болн үүдэлтин хаалһ 2 ч)
- 6 Биография и творческий путь Боован Бадмы (Боован Бадм. Шүлгчин намтр болн үүдэлтин хаалһ -2ч.

**Калмыцкая литература II половины 20 века:**

- Давид Кугультинов, жизнь и творческий путь, поэзия, изучение поэмы « Бунт разума», (Көглтин Дава .Шүлгүд , «Ухана буцлт» ) 6 ч
- Константин Эрендженев, отрывок из поэмы «Элистинские тополя», (Эрнжэнэ Константин « Элстин уласнд») 2ч
- Алексей Бадмаев, жизнь и творческий путь, роман «Золото в пыли не затеряется »  
(Бадмин Алексей « Алтн шорад даргддо» ) 5ч
- Андрей Джимбиев , жизнь и творческий путь, «Первая весна»,(Жимбин Андрей» Түрүн хавр») 3ч
- Лиджи Инджиев, жизнь и творческий путь, повесть « Лихолетье», (Инжин Лиж « Харалта өдрмүд») 4 ч
- Алексей Балакаев жизнь и творческий путь, рассказ « Намжл», стихи, (Балакан Алексей «Намжл») 3ч
- Егор Буджалов, жизнь и творческий путь ( Буджала Егор. Шүлглэн» 3 ч
- Тимофей Бембеев, жизнь и творческий путь (Бембин Тимофей. Шүлглэн» 3ч
- Сергей Бадмаев, жизнь и творческий путь (Бадмин Серэтр. Шүлглэн 2ч
- Владимир Нуров, жизнь и творческий петь (Нуура Владимир . Шүлглэн 2ч
- Вера Шуграева, жизнь и творческий путь (Шугран Вера .Шүлглэн 3ч
- Эрдни Эльдышев, жизнь и творческий путь, поэма «Зая Пандита или Колесо учения»  
(Эльдшэ Эрднй. Шүлглэн, отрывок из поэмы « Зая Пандита или Колесо учения») 4 ч
- Санджи Балыков, жизнь и творчество, повесть «Девичья честь» ,(Балга Санж , «Күүкнэ эрүн нерн») 4 ч

**Краткая характеристика учебника по родной литературе для 11 класса**

Основные цели изучения предмета «калмыцкая литература» представлены в «Программе по калмыцкой литературе в 8 – 11 классах» (авторы: С Н Цеденова , . Манджиева, Э Б-Г . Овьянова В В – Элиста, 2012 г.)

При анализе учебников по калмыцкой литературе для 11 класса (авт. С Н. Цеденова, Эдлеева Э.С. Овьянова В.В., Элиста 2012 г.), необходимо отметить хрестоматийный характер этих изданий, сопровождаемого вопросником и словарем. В учебники включены произведения и теоретические статьи об особенностях калмыцкой литературы XX века. Произведения калмыцкой литературы, представленные в учебнике, отличаются доступностью, краткостью содержания,включая поэтические произведения. Памятники старомонгольской литературы знакомят обучающихся с историей ойрат монгольского народа, монгольских ханов, становлением ойратского государства, традиционной жизнью, бытом, укладом ойрат монголов.

Произведения А. Амр - Санана, Сян Белгина Х. знакомят обучающихся с традиционной жизнью, бытом, укладом калмыков. Произведения А. Сусеева, С Каляева, Б. Дорджиева, А. Кукаева, знакомят с историческим прошлым калмыцкого народа, сибирской историей, показывают красоту и своеобразие калмыцкой степи, трудовой и боевой героизм жителей республики.

Произведения Д.Кугультинова К.Эрендженова, А.Бадмаева,Л. Инджиева знакомят с историческим прошлым калмыцкого народа , сибирской историей, показывают красоту и своеобразие калмыцкой степи, трудовой и боевой героизм жителей республики.Тексты литературных произведений учебника способствуют, прежде всего, развитию навыков аналитического чтения , анализа литературного произведения . Подготовка докладов и проектных работ по изучаемым произведениям позволяют формировать исследовательскую компетенцию обучающихся.

### Формы и средства контроля

С целью выявления степени усвоения программного материала в 11 классе рабочая программа предусматривает следующие виды контроля:

#### Промежуточный:

- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, главы
- выразительное чтение текста художественного произведения.
- заучивание наизусть стихотворных текстов.
- устный или письменный ответ на вопрос.
- комментированное чтение.
- анализ (в том числе сравнительный) текста, определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- выявление языковых средств художественной образности
- подготовка сообщения тему, связанную с изучаемым художественным произведением.
- участие в дискуссии и диспутах

#### Итоговый

- контрольная работа;

### Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

#### Предмет: Калмыцкая литература . 11 класс

№	Разделы	Содержание
1	Основная учебная литература для учащихся	Хальмг утх зокъял 11 класс книга – хрестоматия Цеденова С Н. Эдлеева Э.С. Овьянова В.В . Элиста, издательский дом « Герл» 2012 г
	Дополнительная литература для учащихся	«Жаңһр» Элст , 1990 ж , Хальмг ҮлгҮрмҮд, Тәәлвртә туульс, Хальмг дуд .
	Литература для учителя	Хальмг утх зокъял 11 класс книга – хрестоматия Цеденова С. Н. Овьянова В. В. Эдлеева Э.С. Элиста, издательский дом « Герл» 2012 г
		Хальмг утх зокъял дасхлһна кәтлвр Элст Барин « Герл» 2012 Цеденова С. Н. Манджиева Э Б-Г Овьянова В В
	Технические средства обучения	Персональный компьютер

		Основные технические данные : Гр- операционная система , привод для чтения и записи компакт дисков , оснащение акустическими колонками, микрофон . Мультимедийный проектор. Экран для проецирования. Принтер
	Интернет - ресурсыСайты	@kalmnews Elista · <a href="http://kalmykia-online.ru/">http://kalmykia-online.ru/</a> социальная сеть работниковобразования nsport
	Электронно - образовательные ресурсы	Сборник ЭОР по калмыцкому языку и литературе Диск РИПКРО 2014 го, Медиатека кафедры учителей калмыцкого языка и литературы ( видеофильмы , презентации Microsoft Offis Power Point, игры тесты , контрольные задания , тексты .

**11 класс. Калмыцкая литература**  
**Календарно - тематическое планирование**

Календарно - тематическое планирование по калмыцкой литературе составлено на основе «Программы по калмыцкой литературе в 8 – 11 классы » (авторы :С Н Цеденова, Манджиева Э. Б-Г, Овьянова В В – Элиста, 2012 г.) и рассчитано на 66 часов изучения калмыцкой литературы .

**I полугодие** - 32 час

**II полугодие** - 34 час

**В неделю** - 2 часа

**Всего за год** – 66 час

**Изучение литературных произведений** - 57 час

**Повторение:** 4 час

**Контрольная работа** – 5 час